

Оглавление

[Введение 3](#_Toc496630451)

[**1. Целевой раздел** 3](#_Toc496630452)

[Пояснительная записка 3](#_Toc496630453)

[Цели и задачи Программы 4](#_Toc496630454)

[Принципы и подходы к формированию Программы 6](#_Toc496630455)

[Отличительные особенности Программы 8](#_Toc496630456)

[Значимые характеристики для разработки и реализации Программы 11](#_Toc496630457)

[Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. 13](#_Toc496630458)

[Планируемые результаты освоения Программы 33](#_Toc496630459)

[**2. Содержательный раздел** 38](#_Toc496630460)

[Социально-коммуникативное развитие 38](#_Toc496630461)

[Познавательное развитие 49](#_Toc496630462)

[Речевое развитие 57](#_Toc496630465)

[Художественно-эстетическое развитие 68](#_Toc496630466)

[Физическое развитие 79](#_Toc496630467)

[Описание форм, способов, методов и средств реализации Програмы 87](#_Toc496630468)

[Коррекционная работа 92](#_Toc496630469)

[Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 94](#_Toc496630470)

[Способы и направления поддержки детской инициативы 99](#_Toc496630472)

[Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 100](#_Toc496630473)

[Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 102](#_Toc496630474)

[**3. Организационный раздел** 105](#_Toc496630475)

[Организация образовательной деятельности 105](#_Toc496630476)

[Режим дня 111](#_Toc496630477)

[Культурно-досуговая деятельность 116](#_Toc496630478)

[Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий 117](#_Toc496630480)

[Психолого-педагогические условия: 119](#_Toc496630481)

[Материально-технические условия реализации Программы: 121](#_Toc496630482)

[Особенности организации](#_Toc496630483) [развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ. 122](#_Toc496630484)

[Обеспеченность методическими](#_Toc496630485) [материалами и средствами обучения: 125](#_Toc496630486)

[Финансовые условия реализации Программы: 129](#_Toc496630487)

[**4.Краткая презентация Программы** 130](#_Toc496630488)

# Введение

 **1. Нормативно-правовое обеспечение.**

* Конвенция о защите прав ребенка;
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29.12.2012)
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26.
* Устав МДОУ Красночикоский детский сад «Сказка» (далее - МДОУ).

# 1 .Целевой раздел

## Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения Красночикойский детский сад «Сказка» (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 года до 7,5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, детей с ОВЗ. Срок освоения программы 5 лет.

Программа составлена с учетом Примерной обшеобразовательной программой дошкольного образования. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной программой развития и воспитания детей в детском саду « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отноше­ний включают кружковую работу по театральной деятельности и проектную деятельность по разным образовательным областям (п. 2.9 ФГОС ДО). Обе части взаимодополняющие и необходимые с точки зрения решения задач, обозначенных в Программе (п. 1.6 Стандарта).

 Для коррекции нарушений речи, реализуется адаптированная программа обучения детей с нарушениями речи по коррекционными программами: Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы (ФФН), Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для подготовительной логопедической группы, И.В. Нищевой «Система коррекционной работы по преодолению ОНР» для детей старшей и подготовительной логопедической группы.

## Цели и задачи Программы

**Цель программы:**

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;

- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, развитию речи, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение и приобщение к традициям жителей с. Красный чикой.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, театральной.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*8)* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

## Принципы и подходы к формированию Программы

Формирование основной образовательной программы дошкольных групп базируется на принципах и подходах примерной образовательной «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Авторами на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания», о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста);
* обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей;
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

В основе реализации ***системно – деятельностного подхода***при организации образовательного процесса положены система дидактических принципов:

* принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
* принцип непрерывности (преемственность между темами);
* принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире, о себе);
* принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
* принцип творчества (ситуация успеха, настрой на творческое дело).

При построении и организации образовательной деятельности в ДОУ по реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», учитываются следующие принципы:

• принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

. • принцип интеграции образовательных областейв соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями.

## Отличительные особенности Программы

***Направленность на развитие личности ребенка***

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

***Патриотическая направленность Программы***

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

***Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей***

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

***Нацеленность на дальнейшее образование***

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей***

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

***Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка***

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

***Направленность на взаимодействие с семьями воспитанников***

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

 Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется с учетом национально-культурных, и климатических условий нашего региона по следующим направлениям: знакомство детей с национально-культурными традициями народов Забайкальского края, села Красный Чикой; Знакомство с природой нашего края; отбор произведений национальных (местных) писателей, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

МДОУ активно взаимодействует с социокультурными учереждениями с. Красный Чикой: ГОУ Красночикойская СОШ №2, Красночикойский историко-краеведческий музей им. Н.В. Гладких, МОУ Красночикойская детская школа искусств, и другие.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей одной из основных технологий является проектная деятельность.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственной-образовательной деятельностью (далее – НОД) или организованной образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ООД). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Образовательный процесс состоит из двух частей: основной части и части формируемой участниками образовательных отношений, в которую входят деятельность кружковой работы по театральной деятельности, реализация программ психолога и учителя-логопеда, проектная деятельность, обе части взаимодополняют друг друга.

Одной из основных педгогических технологий, используемой педогогическим коллективом является Метод проектов.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется вни­мание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей вос­питывается уважение к другим народам, интерес к мировому сооб­ществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей с. Красный Чикой.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения МДОУ: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето, а так же учтено, что детский сад имеет краткосрочный режим прибывания детей в детском саду (9 часов).

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного **процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.** Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждый воспитатель возрастной группы составляет **план работы с группой**, с учётом ООП МДОУ и годового плана работы. Воспитатель вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период, не в ущерб развитию ребенка.

## Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Красночикойский детский сад «Сказка» функционирует с 1988 года. Расположен по адресу Забайкальский край, с. Красный Чикой, ул. Жукова 1.

Учредитель: администрация муниципального района «Красночикойский район». Контролирующий орган: комитет образования Красночикойского района.

Основные документы, регламентирующие деятельность ДОУ: Устав ДОУ, Договор между учредителем и ДОУ, Лицензия ДОУ, Программа развития ДОУ, Годовой план ДОУ, Правила внутреннего трудового распорядка, Договор между ДОУ и родителями.

Здание детского сада типовое двухэтажное. Оснащено пожарной сигнализацией и кнопкой тревожной сигнализации.

В детском саду функционирует 6 групп  дошкольного возраста общеразвивающей направленности (от 1,5 до 7 лет). Всего в ДОУ согласно требованиям СанПИН должно воспитываться 136 детей. Все группы однородны по возрасту.

Режим работы учреждения -  пятидневный, с 8.30 до 17.30.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные.

**Сведения о коллективе**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** |  |
| Заведующий | 1 |
| Старший воспитатель | 1 |
| Завхоз  | 1 |
| Воспитатели  | 7 |
| Педагог-психолог | 1 |
| Музыкальный руководитель | 1 |
| Учитель-логопед | 1 |
| Инструктор по физическому воспитанию | 1 |
| Младший воспитатель | 6 |
| Рабочий по КОЗ | 1 |
| Кастелянша | 1 |
| Машинист по стирке белья | 1 |
| Повор  | 2 |
| Подсобный работник | 1 |
| Сторож | 2 |

**Характеристика педагогического коллектива**

 **Таблица2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего педагогов | Аттестация | Образование | получают, высшее обр-е | Курсовая переподготовка | Прошли курсы ПК по ФГОС ДО | Уровень курсовой подготовки |
|   | высшая  | 1 кв. категория | Соответ. зан долж | по графику | ср. спец | высшее |
| 13 | 1 | 4 | 3 | 5 | 5 | 8 | 1 | 3 | 9 | 13 |
| **%** | 8 | 31 | 23 | 38 | 38 | 62 | 8 | 23 | 69 | 100 |

**Общие сведения о семьях воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Педагогический коллектив ДОУ строит свою работу детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

 **Социальный паспот семей воспитанников**

**Таблица 3**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1. Количество детей*** | 136 |
| ***мальчиков*** | 73 |
| ***девочек*** | 63 |
| *1.1. Полных семей*  | 123 |
| *1.2 Неполных семей*  | 13 |
| *1.3 Семей риска*  | 1 |
| *1.4 Многодетных*  | 22 |
| *1.5 Семей, имеющих детей инвалидов*  | 0 |
| ***3. Образование***  |  |
| *3.1 Высшее*  | 98 |
| *3.2 Среднее-специальное* | 126 |
| *3.3 Среднее*  | 45 |
| *3.3 Без образования*  | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***4. Социальный статус:***  |  |
| *4.1 Служащие*  | 88 |
| *4.2 Предприниматели*  | 11 |
| *4.3 Рабочие*  | 98 |
| *4.4 Безработные*  | 45 |
| ***5. Материальный уровень:***  |  |
| 1 ребенок в семье | 40 |
| 2 ребенка | 72 |
| 3 ребенка | 20 |
| 4 и более ребенка | 4 |
| ***4. Социальный статус:***  |  |
| *4.1 Служащие*  | 88 |
| *4.2 Предприниматели*  | 11 |
| *4.3 Рабочие*  | 98 |

## Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

***Возрастная характеристика детей 1-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-личностное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Познавательно-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения

ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой

и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательно-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

***Возрастная характеристика детей 1-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-личностное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Познавательно-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения

ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой

и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательно-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Система монторинга в МДОУ осуществляется в соответствии с положением о мониторинге качества образования.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и апрель – май). В его проведении участвуют в педагог-психолог, учитель-логопед, медсестра, старший воспитатель.

Основная задача мониторинга - оптмизации работы с групой и планирование индивидуальной работы с детьми.

Формы проведения: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, создание проблемных ситуации.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

*Формируемая часть участниками образовательного процесса*представлена в образовательной программе в виде кружковой работы по театральной деятельности, проектной деятельности по экологическому воспитанию, ежегодным проектом «Русская народная коарусель» по художественно-эстетическому и познавательному направлениям, также формирование у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения в школе «Мы будующие первоклассники».

*Спортивный кружок по развитию физических качеств у старших дошкольников «Степ-аэробика» (от 6 – 7 лет):*

*планируемые результаты:*

- развито логическое мышление, память, наблюдательность и внимание;

 ориентировка на плоскости и в пространстве;

- проявление выдержки, настойчивости;

- проявления стремления к самопознанию и физическому совершенствованию;

- проявления стремления и интереса к выработки ритма, последовательности как форме максимального проявления физических и психических возможностей.

*Проектная деятельность по экологическому и художественно-эстетическому развитию с учетом регионального компонента (от 3 – 7 лет) планируемые результаты:*

- сформированы представления о родномкрае;

- сформированы представления о народной культуре и традициях с. Красный Чикой (семейских);

- развит интерес к изучению родного края.

проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения;

- сформированы представления о природе, в том числе природе родного края, ее многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;

- сформированы представления о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;

- проявление практических навыков и умений по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

-проявление интереса к явлениям природы: овладение элементарными представлениями о свойствах песка, воды, камней, воздуха.

*-*развита познавательная активность у детей, произвольное внимание, память, речь, мелкая моторика рук и тактильно – кинетическую чувствительность.

*-*сформированы представления о взаимосвязи человека и природы; навыки культурного поведения в природе, бережного отношения к природному окружению.

*Программа Психологического сопровождения процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ (планируемые результаты):*

- преодаление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

- развитие коммуникативных навыков, познавательных процессов, игровых навыков.

*Программа занятий психолога «Цветик-семицветик» планируемые результаты:*

- развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений.

-развитие познавательных психических процессов;

-развитие волевой сферы.

-развитие личностной сферы;

-развитие энтелектуальной сферы;

-формирование позитивной мотивации к обучению у детей старшего дошкольного возраста.

# 2. Содержательный раздел

**Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям:**

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развити

## Социально-коммуникативное развитие

Социально-комуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Содержание** | **Возраст** | **В режимные моменты** | **В совместной деятельности взрослого и детей** | **В самостоятельной деятельности детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| **развитие игровой деятельности**- обогащение опыта детей- формирование культуры деятельности в процессе игры- активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми-развивающая предметно-игровая среда | Ранний, Младший дошкольный возраст | В соответствии с режимом дня  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателейРеализация проекта «Мои первые шаги» | Игры-эксперименты;Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)Неигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;труд в природе;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение | экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
|  | Старший дошкольный возраст | В соответствии с режимом дня | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментыСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)Неигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;труд в природе;экспериментирование;конструирование | экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Младший дошкольный возраст | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)Реализация проекта «Мои первые шаги» | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
|  | Старший дошкольный возраст | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,);Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);Занятия, дежурство;тематические досуги. | Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,театрализованные постановки, решение задач | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** | Ранний, Младший дошкольный возраст | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| Старший дошкольный возраст | Коллективный трудЗанятияТематические досуги | викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |
| **Формирование патриотических чувств** | Старший дошкольный возраст | ИграНаблюдениеУпражнениеОрганизованная образовательная деятельность | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы, реализация проекта «Русская народная карусель» | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | Старший дошкольный возраст | ОбъяснениеНапоминаниеНаблюдениеОрганизованная образовательная деятельность | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение, реализация проекта «Русская народная карусель» | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| Перечень пособий | 1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. – сост. О.П. Власенко (и др.). – Волгоград : Учитель,2012. – 292 с.
2. Смирнов Е. О., Холмогорова В. М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008. – 64 с.
3. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации / сост. М. А. Аралова. – 2-е издание испр. – М.: ТЦ Сфера 2011.- 128 с. (от рождения до трёх)
4. ПВФ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС. ISBN:978-5-4315-0477-8, Автор: Дыбина О.В., Издательство: Мозаика-Синтез. Год издания: 2014.
5. «Здравствуй, Мир!» Окружающий мир для дошкольников к пособиям для детей 2-7 лет. Автор: Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., и др., Издательство: Баласс, г. Москва, год выпуска: 2013
6. . ПВФ Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Соответствует ФГОС. ISBN: 978-5-4315-0431-0, Автор: Губанова Н.Ф., Издательство: Мозаика-Синтез. Год издания: 2014.
 |

**Формы формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **содержание** | **Возраст** | **Формы работы с детьми** |
| 1. **Самообслуживание**
 | **Младший дошкольный возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Первая половина дня** |
| Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате. |
| Показ, объяснение, обучение, наблюдение | Напоминание, беседы, потешки, реализация проекта «Мои перые шаги», Реализация прокта «Веселые стишки потешки» | Дидактическая игра |
| **Вторая половина дня** |
| Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания |
| Напоминание  | Разыгрывание игровых ситуаций | Дидактическая игра |
| **Средний дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности |
| Показ, объяснение, обучение, напоминание | Упражнение, беседа, объяснение, поручение | Рассказ, потешки, напоминание |
| **Вторая половина дня** |
| Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.  |
| Напоминание  | Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Просмотр видеофильмов, диафильмовДидактические игры |
| **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу. |
| Объяснение, обучение, напоминание | Чтение художественной литературы | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций |
| **Вторая половина дня** |
| Дидактические и развивающие игры |
| самообслуживание | Поручения, игровые ситуации, досуг | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы |
| 1. **Хозяйственно-бытовой труд**
 | **Младший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  |
| Обучение, показ, объяснение, наблюдение | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей  |
| **Вторая половина дня** |
| Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| напоминание | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов | совместный труд детей |
| **Средний дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных. |
| Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| **Вторая половина дня** |
| Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей |
| напоминание | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов | совместный труд детей |
| **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Формирование трудолюбия (порядок на участке и вгруппе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. |
| Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| **Вторая половина дня** |
| Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна. |
| Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| 1. **Труд в природе**
 | **Младший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. |
| Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **Вторая половина дня** |
| Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. |
| Показ, объяснение, наблюдение | совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **Средний дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.6 |
| Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **Вторая половина дня** |
| Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы |
| Показ, объяснение, напоминания | Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, игра |
| **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.. |
| Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **Вторая половина дня** |
| Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы |
| Показ, объяснение, напоминания | Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки | Продуктивная деятельность, игра, поручения |
| 1. **Ручной труд**
 | **Старший дошкольный возраст** | **Первая половина дня** |
| Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.  |
| Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность |
| **Вторая половина дня** |
| Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности |
| Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень** **программ:**  | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2014. |
| Перечень пособий | 1. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.2. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.3. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.4. Конструирование и ручной труд в детском саду.Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.5. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.6. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.7. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.8. Лото « Кем быть?».Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.9. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.10. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.11. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.12. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009. |

**Формы формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **Возраст** | **В режимные моменты** | **В совместной****деятельности** **взрослого и детей** | **В самостоятельной****деятельности детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| **I. Бережем свое****Здоровье** |  |  |  |  |  |
| 1.Ценностиздорового образа жизни | Мл. ср. ст,подг. | Объяснениенапоминание | Беседы, обучение,Чтение  | Игры | Беседы, личный пример |
| 2. О профилактике заболеваний | ср.,ст.подг. |  | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | Мл. ср. ст,подг. | Показ,Объяснение,обучение, напоминание | Упражнения | самообслуживание | Ситуативное обучениеБеседы |
| 4. Поговорим о болезнях | ср.,ст.подг. |  | Рассказ  | Сюжетно-ролевая игра | Беседы |
| 5. Врачи – наши друзья | Мл. ср. ст,подг. |  | Рассказ  | Рассматривание иллюстраций | Рассказы, чтение |
| 6. О роли лекарств и витаминов | ср.,ст.подг. | Тематический досуг | Творческие заданияДидактические игры | Продуктивная деятельность | Рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | Ст., подг. |  | Рассказ- пояснение |  |  |
| **II. Безопасный отдых на природе** |  |  |  |  |  |
| 1. Бережное отношение к живой природе | мл., ср., ст.подг. | Объяснение,напоминание | Продуктивная Деятельность, экскурсия  | Творческие задания |  |
| 2. Ядовитые растения и грибы |  ср., ст.подг. |  | обучение,Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 3. В природе все взаимосвязано |  ср., ст.подг |  | Дидактическая игра | Рассматривание иллюстраций |  |
| 4. Правила поведения наприроде | ср., ст.подг. | упражнения,тренинги | Тематические досугиРассказы, чтение | Рассматривание иллюстраций | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | мл., ср., ст.подг. |  | Рассказы, чтение | Рассматривание иллюстраций | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | ср., ст.подг. |  | Рассказы, чтение | Рассматривание иллюстраций | обучение, |
| **III. Безопасность на дорогах города** |  |  |  |  |  |
| 1. Устройство проезжей части | мл., ср., ст.подг. | Тематический досуг,игры | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения,Тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | мл., ср., ст.подг. | Рассматривание иллюстраций | Ситуативное обучениеДидактические игры, | Настольно-печатные игрыПродуктивная Деятельность |  |
| 3. О работе ГИБДД | ср., ст.подг. | Показ,Объяснение,обучение, напоминание | обучение, чтение, | Настольно-печатные игрыПродуктивная деятельность | Рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте | ср., ст.подг. | обучение, напоминание | Беседы, упражнения,тренинги | дидактическая игра Рассматривание иллюстраций  | Объяснение, напоминание,Похвала |
| **IV. Семейное благополучие** |  |  |  |  |  |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | мл., ср., ст.подг. |  | Тематические досуги | Сюжетно-ролевая игра | Рассматривание иллюстраций |
| 2. Осторожно! Чужой! | мл., ср., ст.подг. |  | Рассказы, чтение,тренинги | Дидактическая игра | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся | мл., ср., ст.подг. |  | Беседы, упражнения,тренинги | Дидактическая игра |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень** **программ :** |  Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2010. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  |
| **Перечень пособий** | 1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
3. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
4. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Детство-Пресс, 2002.

Про кота Ваську и пожарную безопасность. (правила пожарной безопасности для детей) / М.А. Комова, Москва, 2009. |

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**Явления общественной жизни | **Возраст** | **В режимные моменты** | **В совместной деятельности педагога и детей** | **В самостоятельной деятельности детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| Семья  |  |  |  |  |  |
| * воспитание любви к самому близкому человеку в семье- маме,
* подведение к пониманию, что такое семья
* воспитание потребности в оказании посильной помощи маме

Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге. | Ранний, Младшийдошколь-ный | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговор | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеКонструирова-ниеОрганизованная образовательная деятельность Реализация проекта «Руссская народная карусель»Организация книжной выставки | Сюжетно-ролевая игра,Рассматривание,Занимательные упражнения | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки, Просмотр фотографий, выставки семейных стен газет. |
| * первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях,
* воспитание заботливого отношения к членам семьи,
* воспитание стремления быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности
* обращать внимание на сложившиеся отношения в семье,

Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком рассматривать фото родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками.Дети должны знать, где работают родители, как важен их труд. Дети должны иметь постоянныеОбязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников |  средний | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно -ролевая играРассматриваниеНаблюдениеКонструированиеРазвивающие игры Беседа Рассказ ЭкскурсияОрганизованная образовательная деятельность | Сюжетно- ролевая игра РассматриваниеКонструирование Развивающие игры | Индивидуальные беседы Консультации для родителейДомашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком, использование родителями собственного примера |
| * воспитание любви ко всем членам семьи,
* воспитание заботливого отношения к членам семьи (особое внимание престарелым членам семьи),
* формировать интерес к своей родословной, корни семьи, традиции,
* привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников

Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Закреплять желание детей изображать свое генеологическое дерево |  Старшийдошколь-ный | Сюжетно-ролевая играНаблюдениеКонструирование Развивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекцийПроектная деятельность  | Наблюдение, Конструирование,Развивающие игры,Экскурсии, Ситуативный разговор,Рассказ, Организованная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеКонструированиеРазвивающие игры,  | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки Просмотр фотографийИндивидуальные беседы Консультации для родителейДомашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком, использование родит. собственного примера |
| Детский сад |  |  |  |  |  |
| * Знакомство детей с детьми, взрослыми с ближайшим окружением,
* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений,
* Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам,
* Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада

Напоминать имена и отчества некоторых сотрудников детского сада.Стимулировать желание поддерживать порядок в группе.Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада и на его участке.Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар, Понимать значение сигналов светофора | младший | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииОрганизованная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеКонструированиеРазвивающие игры | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки Просмотр фотографийИндивидуальные беседы Консультации для родит.Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера |
| * Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты,
* Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с
* Закреплять знания правил дорожного движения

Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п.Вместе с родителями учить соблюдать правила дорожного движения | средний | Сюжетно-ролевая играРассказывание НаблюдениеИгра- экспериментированиеИсследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая играРассказываниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсии Ситуативный разговорРассказОрганизованная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игры | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки Просмотр фотографийИндивидуальные беседы Консультации для родит.Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера |
| * Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, знать адрес детского сада Учить детей соблюдать технику безопасности, научить самостоятельно набирать номера спец. служб,
* Формировать уважительное отношение к работникам детского сада,
* Продолжать знакомить с достопримечательностями микрорайона, окружением,
* Совершенствовать знания правил дорожного движения, о дорожных знаках и их назначении

Познакомить с адресом детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли. Расширять представления о школе. Продолжатьзнакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями района, в которых живут дети  | старший | Сюжетно-ролевая играНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательскаяДеятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ | НаблюдениеЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа РассказСоздание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки Просмотр фотографийИндивидуальные беседы Консультации для родит.Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком, использование родит. собственного примера |
| Родной город, родная страна |  |  |  |  |  |
| -воспитание любви к родному городу, учить называть улицы, город, обращать внимание на праздничное оформление,* знакомство с природой родного края,
* знакомство с культурой народа, с предметами народно-прикладного искусства

Учить детей называть город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. В дни праздников* Обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны
 | младший |  Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра- экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсии Ситуативный разговор Рассказ | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииОрганизованная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игры | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки Просмотр фотографийИндивидуальные беседы Консультации для родит.Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера |
| * воспитание любви к родному городу, к краю,
* знакомить детей с природой России
* дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках,
* знакомить с достопримечательностями родного города,
* приобщение детей к русской культуре (сказки, народные песни, потешки),
* знакомство детей с предметами народно-прикладного искусства

**Родная страна**Расширять представлениедетей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.Показать на карте всю Россию: моря, озера, реки, горы, леса. Рассказать детям, что Москва – главный город, столица Родины.Познакомить детей с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна. **Наша армия**Рассказать о трудной и почетной обязанности : защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы | средний |  Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсии Ситуативный разговор | Сюжетно-ролевая играРассматривание Наблюдение Игра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииРассказ БеседаОрганизованная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеЭкспериментирование Исследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игры | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки Просмотр фотографийИндивидуальные беседы Консультации для родит.Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера |
| * расширять представление о Москве-главном городе, столице России
* расширять представления о родном крае,
* закреплять знания о флаге, гербе, и гимне,
* воспитывать уважение к людям разной национальности,
* подвести детей к пониманию того, что мы все жители одной планеты - Земля.
* Углублять знания детей о Российской армии,
* Воспитывать уважение к защитникам Отечества

**Родная страна**Продолжать расширять Знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, о полетах в космос. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Иметь представления о Президенте и Правительстве РФ.Приобщать детей к истокам народной культуры.**Наша планета** Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой показывать на карте, на глобусе континенты, страны. Объяснять как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.**Наша армия**Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Родины и памяти павших бойцов, возлагать цветы к обелискам | старший | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсии Ситуативный разговор | Сюжетно-ролевая играРассматривание Наблюдение Игра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииРассказ БеседаОрганизованная образовательная деятельность | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеЭкспериментирование Исследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игры | Совместный труд Оформление помещений детского садаМастерская по ремонту игрушекЦелевые прогулки Просмотр фотографий |
| Труд людей  |  |  |  |  |  |
| * знакомство детей с трудом сотрудников д/с,
* вызвать чувство уважения к людям труда,

**Труд взрослых.*** Продолжать знакомить с профессиями ( медицинской сестры, повара, воспитателя). Обращать внимание на трудовые действия и на результат труда. Учить беречь то, что сделано руками человека
 | Мл. | Наблюдение , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Сюжетно-ролевые игры, чтение, закреплениеОрганизованная образовательная деятельность | Игры. Выполнение поручений | Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, выполнение отдельных поручений |
| -расширять знания о профессиях, * формировать интерес к различным профессиям,
* воспитание уважительного отношения к труду взрослого

**Труд взрослых**.Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности | Ср. | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству |
| -формирование знаний о труде взрослых, о значении их труда для общества, многообразие профессий, -формирование представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности,**Труд взрослых**.Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. | Ст. | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятель ность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень** **программ:****Перечень пособий**  | программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2014.1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. – сост. О.П. Власенко (и др.). – Волгоград : Учитель,2012. – 292 с.
2. Смирнова Е.О., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008. – 64 с.
3. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013..
 |

##

## Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **Возраст** | **В режимные моменты** | **в совместной деятельности взрослого и детей** | **В самостоятельной деятельности детей** | **Взаимодействие****с семьей** |
| **I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** |
| А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний(мл. гр)Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»(ср.гр) | Мл., ср  | 1. Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования 2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры.4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.5. Тематические досуги. | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)4. Сюжетно-ролевая игра5. Игра-драматизация.6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).7. Сценарии активизирующего общения.  | 1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)4.Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог  | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).2. Игры парами3.Беседы.4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций |
| В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми(ст, подг) | ст, подг | 1.Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).2.Образцы коммуникативных кодов взрослого.3.Коммуникативные тренинги.4. Тематические досуги.5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | 1.Имитативные упражнения, пластические этюды.2. Сценарии активизирующего общения.3. Чтение, рассматривание иллюстраций(беседа.)4. Коммуникативные тренинги.5. Совместная продуктивная деятельность.6. Работа в книжном уголке7. Экскурсии.8. Проектная деятельность | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей3..Сюжетно-ролевая игра.4. Игра- импровизация по мотивам сказок.5. Театрализованные игры6. Игры с правилами7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей | 1.Игры парами.2.Пример коммуникативных кодов взрослого.3.Чтение, рассматривание иллюстраций4. Беседы5. Игры-драматизации6. Досуги, праздник7. Экскурсии8.Совместные семейные проекты |
| **I I. Развитие всех компонентов устной речи** |
| 1.Формирование лексической стороны речи(Мл, ср) | Мл, ср | 1.Называние, повторение, слушание2.Речевые дидактические игры.3.Наблюдения4. Работа в книжном уголке5.Чтение 6. Беседа | 1.Сценарии активизирующего общения.2. Дидактические игры3.Настольно-печатные игры4. Досуги5.Продуктивная деятельность6. Разучивание стихотворений7. Работа в книжном уголкеорганизованная образовательная деятельность | 1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.2. Словотворчество | 1. Объяснение, повторение, исправление2.Дидактические игры4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение |
| Формирование лексической стороны речи (Ст., под.) | Ст., под | 1.Речевые дидактические игры.2.Чтение, разучивание3. Беседа4. Досуги | 1.Сценарии активизирующего общения.2. Дидактические игры3. Игры-драматизации4. Экспериментирование с природным материаломорганизованная образовательная деятельность | 1.Игра-драматизация2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность | 1. Объяснение, повторение, исправление2.Дидактические игры3. Чтение, разучивание стихов4. Беседа |
| Формирование грамматической стороны речи(Мл., ср) | Мл.,ср | 1Пояснение, исправление, повторение2.Дидактические игры3.Речевые тренинги (упражнения)4.Беседа5.Разучивание стихов | 1. объяснение, напоминание.2. Сценарии активизирующего общения.3. Дидактические игры4.Разучивание, пересказ5. Игра-драматизация | 1.Игра-драматизация2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей | 1.Дидактические игры2. Чтение, разучивание стихов3. Беседа |
| Формирование грамматической стороны речи(Ст., под.) | Ст., под | 1 Пояснение, исправление, повторение2.Дидактические игры3.Речевые тренинги (упражнения)4.Беседа5.Разучивание стихов | 1.Сценарии активизирующего общения.2.Разучивание, пересказ3.Досуг4.Дидактические игры5. Речевые задания и упражненияорганизованная образовательная деятельность | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок.2. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры2. Чтение, разучивание стихов3. Беседа4. Экскурсии |
| 3. Формирование произносительной стороны речи(Мл., ср) | Мл. ср. ст, | 1.Объяснение, повторение, исправление.2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)3.Артикуляционная гимнастика4. Речевые дидактические игры.5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).6. Разучивание скороговорок, чистоговорок.7. Индивидуальная работа  | 1. объяснение, повторение.2.Речевые упражнения, задания3. Дидактические игры.4. Имитационные упражнения.5. Сценарии активизирующего общения.6. Досуг организованная образовательная деятельность | 1.Игра-драматизация2. Театрализованная деятельность | 1.Имитационные упражнения 2 Дидактические игры3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
|  Формирование произносительной стороны речи(Ст., под) | Ст., под | 1.Артикуляционная гимнастика2.Речевые дидактические игры.3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший | 1.Речевые упражнения, задания.2. Дидактические игры.3. Имитационные упражнения.4. Сценарии активизирующего общения.5. Досуг.организованная образовательная деятельность | 1.Игра- импровизация по мотивам сказок2. Игра-драматизация3. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов3. Игра-драматизация4. Консультации у логопедов |
| 5. Формирование связной речи (монологической формы) | Мл., ср | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций3. Дидактические игры | 1. организованная образовательная деятельность:-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)-обучению пересказу по серии сюжетных картинок(выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)-обучению пересказу по картине-обучению пересказу литературного произведения ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом3. Рассматривание иллюстраций,4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки6. Игра-инсценировка | 1. Игры парами2.Театрализованная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.2. Информационная поддержка родителей3.Экскурссии с детьми  |
|  | Ст., под | 1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций3. Дидактические игры | 1.Творческие задания2.Дидактические игры3. Экскурсии4. Проектная деятельность5. Досуги и праздники6. Экспериментированиеорганизованная образовательная деятельность | 1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность | 1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.2. Информационная поддержка родителей3.Экскурссии с детьми 4. Участие в проектной деятельности |
| **I I I. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** |
|  | Мл,ср.,. | 1.Образцы коммуникативных кодов взрослого.2.Освоение формул речевого этикета ( пассивное) | 1. Сюжетно-ролевые игры
2. Чтение художественной литературы
3. Досуги
 | **С**овместная продуктивная и игровая деятельность детей | 1.Информационная поддержка родителей |
|  | Ст., под | 1.Образцы коммуникативных кодов взрослого.2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета3.Беседы | 1. организованная образовательная деятельность
2. Тематические досуги
3. Чтение художественной литературы

4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | 1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.3.Сжетно-ролевые игры | 1.Информационная поддержка родителей2.Экскурсии с детьми |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень** **программ:**Перечень пособий и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2014.1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. – сост. О.П. Власенко (и др.). – Волгоград : Учитель,2012. – 292 с.
2. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. - 104 с.
3. ПВФ Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Соответствует ФГОС. ISBN: 978-5-4315-0431-0, Автор: Губанова Н.Ф., Издательство: Мозаика-Синтез. Год издания: 2014
4. 1.ПВФ Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Соответствует ФГОС. ISBN: 978-5-4315-3099-3, Автор: Гербова В.В., Издательство: Мозаика-Синтез. Год издания: 2014.
 |

**Формы образовательной по ознакомлению с книжной культурой.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| 1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры | Мл., ср., ст., Подг. | Утренняя гимнастикаФизкульт-минутки | Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.Подвижные игрыФизкультурные досугизаучиваниеорганизованная образовательная деятельность | Рассматривание иллюстраций и книг | Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре ОбъяснениеИгры |
| 1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. | Мл., ср., ст.Подг. | Тематические досугиУтренняя гимнастикаФизкультминутки, прогулка, прием пищи | Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.РассказываниеНапоминаниеИгрыБеседыорганизованная образовательная деятельность | СамообслуживаниеРассматривание иллюстрацийТворческие задания | Личный примерБеседыТренинги Ситуативное обучение |
| 1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.6. Участвовать в драматизации знакомых произведений | Мл., ср.Мл., ср., ст., подг.Ст, подг. | Работа в театральном уголкеДосугиИгры-драматизации, кукольные спектакли | Рассказывание иллюстрацийЧтениеТворческие заданияСитуативное обучениеПраздникиЗаучиваниеорганизованная образовательная деятельность | ИгрыДосугиПродуктивная деятельностьРассматривание иллюстраций  | Посещение театраБеседыРассказыЧтениепрослушивание аудиозаписей |
| 1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) | Ср., Ст., подг.Ст., под. | ИграОрганизованные формы работы с детьмиТематические досугиСамостоятельная детская деятельность | Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.ДосугиПраздникиОбучениеЧтениеИгрыРассказываниеЗаучиваниеДидактические игрыорганизованная образовательная деятельность | ИграРассматривание иллюстраций | БеседыИгрыОбъясненияЛичный пример |
| 1.Фомировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.2. Воспитывать заботливое отношение к животным.3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.4. Знакомство с трудом взрослых (профессии) | Ср., ст., подг. | ПрогулкаТрудовые порученияНаблюденияТруд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | БеседыЧтение худ. литературы о труде, профессияхЭкскурсииДосугиНапоминанияУпражненияЛитературные викториныорганизованная образовательная деятельность | РассматриваниеНаблюдениеРассказ | Наблюдения за трудом взрослыхЛичный примерСитуативное обучениеПоручения |
| 1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета2.Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра | Мл., сред.Ст. подг.Ст., подг. | БеседаРассказчтениеД/иНастольно-печатные игрыПрогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | Чтение художественной и познавательной литературы РассказОбучениеЭкскурсииЗаучиваниеОбъясненияТворческие заданияорганизованная образовательная деятельность | Рассматривание иллюстрацийИгрыПродуктивная деятельностьНастольно-печатные игры | Посещение театров, музеев, выставокУпражненияОбъясненияТворческие заданияРассказы |
| 1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. | Мл., ср.Ср. Ст., подг.Ст., подг | ТренингиУпражненияИгрыДосугиПраздникиПрогулкатеатр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми | Развитие диалогической речиБеседыЧтениеРассказываниеПересказ Литературные праздникиДосугиПрезентации проектовСитуативное общениеорганизованная образовательная деятельность | ИгрыДидактические игрыТеатрПраздникиБеседыТеатр | БеседыИгрыТворческие игрыЭкскурсии |
| 1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи2.Развитие образности речи3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности | Мл., ср.,ст.,подг. | Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми ДраматизацияПраздникиЛитературные викторины | ПоказОбъяснениеРассказываниеИгрыПраздники ДосугиТеатр ЗаучиваниеПраздникиЧтение организованная образовательная деятельность | Продуктивная деятельность Творческие заданияИгрыДосугиРассматривание иллюстраций | Творческие заданияЧтениеЗаучиваниеПрослушивание грамзаписей музыкальных сказок |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ**  | Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2014. |
| **Перечень пособий** | * 1. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
	2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
	3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.6 Мозаика-Синтез, 2009.
	4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2006
	5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2006
	6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2007
 |

##

## Художественно-эстетическое развитие

Художественн-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность** **взрослого и детей** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Взаимодействие****с семьей** |
| **I. Продуктивная деятельность** |  |  |  |  |  |
| 1. Формировать умение экспериментировать с материалом  | Мл., ср., ст., под. | - | ОбучениеОпытыДид. Играорганизованная образовательная деятельность | Самост. деят. с материаламиПроблемная ситуация | КонсультацииМастер-класс |
| 2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы. | Мл., ср | - | Занимательные показыИндивидуальная работа организованная образовательная деятельность | Сам. худ. деятельность | КонсультацииОткрытые занятияКонкурсы |
| 3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями | Мл., ср | НаблюдениеРассматриваниеБеседа | НаблюдениеРассматриваниеЧтениеорганизованная образовательная деятельность Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка | Сам. худ. деят.ИграПроблемная ситуация | БеседаРасматривание |
| 4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы | Мл., ср | - | Коллективная работа | - | Участие в кол. работеМастер-классВыставка работ |
| 5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение | Мл., ср, ст., под. | - | Наблюдение, чтениеорганизованная образовательная деятельность Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка | Сам. худ. деят.Проблемная ситуация | Наблюдение РассказыВыставки детских работ |
| 6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы. | Мл., ср., ст., под. | - | Создание условий для выбораорганизованная образовательная деятельностьОбыгрывание незавершённого рисункаИндивидуальная работа  | Сам. худ. деят.ИграПроблемная ситуация | КонсультацияОткрытые занятия |
| 7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество | Ст., под. | - | НаблюдениеРассматриваниеорганизованная образовательная деятельность Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка | Сам. худ. деят.Игра | Выставка работКонсультации |
| 9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. | Ст., под | - | Рассматриваниеорганизованная образовательная деятельность Индивидуальная работаОбыгрывание незавершённого рисунка | Сам. худ. деят. | Мастер-классВыставка работ |
| 10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной. | Ст., под. | - | организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа  | Сам. худ. деят.Проблемная ситуация | Мастер-классВыставка работ |
| 11. Приобщать детей к рукоделию | Под. | \_ | организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа  | - | КонсультацияМастер-класс |
| **II. Детский дизайн** |  |  |  |  |  |
| 1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений. | Мл., ср. | НаблюдениеРассматриваниеБеседа | НаблюдениеРассматриваниеБеседа | НаблюдениеРассматривание | КонсультацияЭкскурсии |
| 2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту  | Мл., ср., ст., под | ТрудБеседа | организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа  | Сам. худ. деят.С.-р. играПроблемная ситуация | БеседаКонсультацииКонкурсМастер-класс |
| 3. Развивать способности к дизайн деятельности | Ст., под. | Рассматривание интерьераБеседа | Наблюдение Рассматриваниеорганизованная образовательная деятельность Индивидуальная работа  | Сам. худ. деят.С.-р. играПроблемная ситуация | КонсультацияМастер-классВыставка работКонкурсЭкскурсии |
| 4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат | Ст., под. | ОбсуждениеБеседа  | Рассматриваниеорганизованная образовательная деятельность Индивидуальная работа  | Сбор материала для украшенияЭкспериментирование с материаламиСам. худ. деят.С.-р. игра | КонсультацияМастер-классВыставка работКонкурс |
| 5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование. | Ст., под. | - | Рассматриваниеорганизованная образовательная деятельность Индивидуальная работа | Экспериментирование с материаламиСам. худ. деят.С.-р. игра | КонсультацияМастер-классВыставка работКонкурс |
| 6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение. | Ст., под. | - | организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа  | Сам. худ. деят. | - |
| **III. Дети в музее изобразительного искусства** |  |  |  |  |  |
| 1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов | Ст., под. | - | Наблюдение Рассматриваниеорганизованная образовательная деятельность Чтение | С.-р. игра | КонсультацияЭкскурсииБеседы, чтениеСитуативное обучение |
| 2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея. | Ст., под. | - | Наблюдение РассматриваниеОбъясненияЧтениеПродуктивная деятельность | Рассматривание предметов искусстваС.-р. играСам. худ. деят. | КонсультацияЭкскурсииБеседыЧтениеСитуативное обучение |
| 3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства | Ст., под. | - | Наблюдение РассматриваниеТворческие заданияЧтениеПродуктивная деятельность | С.-р. играСам. худ. деят. | КонсультацияЭкскурсииБеседыЧтениеСитуативное обучение |
| 4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения | Ст., под. | - | Наблюдение РассматриваниеОбъясненияЧтениеТематический досуг | С.-р. играСам. худ. деят. | КонсультацияЭкскурсииБеседыЧтениеСитуативное обучение |
| 5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление | Ст., под. | Рассматривание интерьераБеседа | Наблюдение РассматриваниеОбъясненияПродуктивная деятельность | С.-р. играСам. худ. деят. | КонсультацияЭкскурсииБеседыЧтениеСитуативное обучение |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014. |
| **Перечень пособий** | 1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. – сост. О.П. Власенко (и др.). – Волгоград : Учитель,2012. – 292 с.
2. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет.Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 56 с.
3. Эмоциональное развитие детей : занятие в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей / авт. – сост. О. А. Айрих . – Волгоград : Учитель, 2010. – 134 с.
4. Ганошенко Н. И. , Мещарякова С. Ю. Приобщение детей к художественно – эстетической деятельности : Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008. – 64с.
5. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2010. – 64с.
6. ПВФ Изобразительная деятельность. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Соответствует ФГОС. ISBN: 978-5-4315-0456-3 Автор: Комарова Т.С. Издательство: Мозаика-Синтез. Год издания: 2014.
7. Занятия по Изобразительной деятельности в детском саду. Автор: Комарова Т.С. Издательство : Просвещение г. Москва, год выпуска: 1991
 |

**Формы образовательной деятельности по восприятию музыки.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содер-жание** | **Возраст** | **В режимные моменты** | **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Слушание | Младший дошкольный возраст | * Использование музыки:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)-детские игры, забавы, потешки  рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.
* Экспериментирование со звуком
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров

Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций |
|  | Старший дошкольный возраст | * Использование музыки:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности- Рассматривание портретов композиторов | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров
* Прослушивание аудиозаписей,
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Просмотр видеофильмов |
| Пение | Младший дошкольный возраст | * Использование пения:

- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-Театрализованная деятельность-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:

-песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий),* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров

Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
|  | Старший дошкольный возраст | * Использование пения:

- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.
* Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.
* Музыкально-дидактические игры
* Инсценирование песен, хороводов
* Музыкальное музицирование с песенной импровизацией
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
* Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
* Создание совместных песенников
 |
| Музыкально-ритмические движения | Младший дошкольный возраст | * Использование музыкально-ритмических движений:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность-Игры, хороводы - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
* Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
 |
|  | Старший дошкольный возраст | * Использование музыкально-ритмических движений:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением-Инсценирование песен-Развитие танцевально-игрового творчества- Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.- подбор портретов композиторов, ТСО.* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов,
* Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений
* Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Младший дошкольный возраст | - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанемента- Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров

Совместный ансамбль, оркестр |
|  | Старший дошкольный возраст | - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанемента- Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др
* Детский ансамбль, оркестр
* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
* Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
* Совместный ансамбль, оркестр
 |
| Творчество | Младший дошкольный возраст | - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-Театрализованная деятельность-Игры - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Посещения детских музыкальных театров  |
|  | Старший дошкольный возраст | - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * организованная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-Театрализованная деятельность- Игры - Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании
* Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр

Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые музыкальные занятия для родителей
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2010.Рыданова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников). |
| Перечень пособий | Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.  Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.  Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки с нотами. – Творческий центр. 2001.Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – Айрис-пресс, 2004.Луконина Н. Физкультурные праздники в детском саду. – 2005.Топтыгина Н.Н. Праздники для дошкольников. – Академия развития, 2008.Картушина М.Ю. Театральные представления. – Творческий центр,2005.  |

## Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» педагогический коллектив МДОУ использует парциальную программу. МДОУ реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности .

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **В режимные моменты** | **В совместной****деятельности****взрослого и детей** | **В самостоятельной****деятельности детей** | **Взаимодействие****с семьей** |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание; ползание, лазание; упражнения в равновесии. | Млад. дошквозраст | **Утренний отрезок времени**Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая- тематическая-сюжетно-игровая-полоса препятствийПодражательные движения**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияИндивидуальная работаОрганизованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного снаФизкультурные упражненияПодражательные движенияИндивидуальная работа | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию | ИграИгровое упражнение Подражательные движения  | Беседа, консультацияОткрытые занятияВстречи по заявкамСовместные занятияФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятияИнтерактивное общениеМастер-класс |
| 2.Общеразвивающие упражнения |  | **Утренний отрезок времени**Игровые упражненияИграПодражательные движенияУтренняя гимнастика: -сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметами**Прогулка** Подвижная игра малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаОрганизованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного снаФизкультурные упражненияИндивидуальная работа | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметами |  |  |
| 3.Подвижные игры |  | **Утренний отрезок времени**Игровые упражненияИграПодражательные движения**Прогулка** Подвижная игра малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаОрганизованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного снаФизкультурные упражненияИндивидуальная работа | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию.Подвижная игра большой и малой подвижности |  |  |
|  Активный отдых |  | Физкультурный досугФизкультурные праздникиЛетняя-оздоровитльная работа |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения | Старший дошквозраст | **Утренний отрезок времени**Игровые упражнения,движения Индивидуальная работа Утренняя гимнастика:-классическая- тематическая-сюжетно-игровая-полоса препятствий**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижностиОрганизованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Игровые упражнениядвиженияПодвижная игра большой и малой подвижностиИндивидуальная работаФизкультурный досугФизкультурные праздники | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые-тренирующее-по развитию элементов двигательной креативности(творчества) |  |  |
| 2.Общеразвивающие упражнения |  | **Утренний отрезок времени**Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-игровая-полоса препятствий-музыкально-ритмическая-аэробикаПодражательные движения**Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаОрганизованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улицепоход**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна-оздоровительная -полоса препятствийФизкультурные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движения | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФизкультминуткиДинамические паузы |  |  |
| 3.Подвижные игры |  | **Утренний отрезок времени**Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классические- игровые-ритмические**Прогулка** Подвижная игра малой и большой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаОрганизованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна:-оздоровительные упражнения-корригирующие упражнения-классические Физкультурные упражненияИндивидуальная работаДинамические паузы | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитаниюПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр |  |  |
| 4.Спортивные упражнения |  | **Утренний отрезок времени**Игровые упражнения, движения**Прогулка** Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражненияПроблемная ситуацияПодражательные движенияПодвижная игра большой и малой подвижностиИндивидуальная работаДинамическая пауза | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию.Игровые упражненияПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр |  |  |
| 5.Спортивные игры |  |  **Утренний отрезок времени**Игры с элементами спортивных упражненийДидактические игры**Прогулка** Организованная образовательная деятельность по физической культуре на улицеИгры с элементами спортивных упражненийСпортивные игры**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Игры с элементами спортивных упражненийДидактические игры | Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: игровая, тематическая. Игры с элементами спортивных упражненийДинамические паузы |  |  |
|  6.Активный отдых |  | Физкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ:****Технологии и пособия**  | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014.1. Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с., ил.;
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. – 95 с., ил.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986. – 112 с., ил.
4. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» / авт.- сост. Е.Ю. Александрова.- Волгоград: Учитель, 2007. – 151 с.
5. Шилкова И.К. Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 336 с. – (Здоровьесберегающая педагогика).
6. Программная разработка образовательных областей: «познание», «коммуникация», «чтение», «социализация», «физическая культура», «музыка» в ясельной группе (1,5-2 года) детского сада.
7. Анисимова Т.Г., Подольская Е.И. Издательство: Учитель г. Волгоград Год издания: 2014. Физическое развитие детей 2-7 лет. Перспективное планирование. Сюжетно-ролевые занятия (компакт-диск для компьютера).
8. Пензулаева Л.И. Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2014. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС.
9. Пензулаева Л.И. Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2014. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС.
10. Пензулаева Л.И. Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2014. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. ФГОС.
11. Пензулаева Л.И. Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2014.Физическая культура в детском саду. Старшая группа. ФГОС
 |

**СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Группа ДОУ | Периодичность | Ответственный |
| **I Уровень физического развития** |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития (антропометрия)Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | Все группы | 2 раза в год (в сентябре и мае) |  медсестравоспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | Средняя, старшая, под­готовительная | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, мед­сестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| 1. | Утренняя гимнастика | Всегруппы | Ежедневно | Воспитатели, руководитель по физическому воспитанию |
| 2. | Физическая культура в зале (на воздухе) | Все группы | 2 раза в неделю (1 раз) | Воспитатели, руководитель по физическому воспитанию |
| 4. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели, руководитель по физическому воспитанию |
| 5. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, руководитель по физическому воспитанию |
| 6. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели |
| 7. | Спортивные игры | Старшая, под­готовительная группы | 2 раза в неделю | Воспитатели, руководитель по физическому воспитанию |
| 8. | Физкуль­турные досуги | Все | 1 раз в месяц | Воспитатели, , музыкальный руководитель |
| 9. | Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год  | музыкальный руко­водитель, руководитель по физическому воспитанию, воспитатели групп |
|  | Дополнительная двигательная деятельность: |  |  |  |
| 10 | Спортивный кружок | Средяя, старшая,  | 1 раза в неделю | Руководитель по физическому воспитанию  |

**СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОУ**

|  |
| --- |
| **I. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |
| 1. | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год |  Медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры работа с род.) | Все группы | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) |  Медсестра |
| 3. | Прививки против гриппа | По согласию родителей | осень |  Медсестра |
|  **II. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** |
| 1. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания |  медсестра, младшие воспитатели |
|  **III. ЗАКАЛИВАНИЕ** |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна, во время организованной образовательной деятельности по физической культуре  | Воспитатели |
| 2. | Ходьба босиком по массажным дорожкам | Все группы | После сна, во время организованной образовательной деятельности по физической культуре | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |

## Описание форм, способов, методов и средств реализации Програмы

1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.
1. Технологии проектной деятельности
2. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «во вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка.
3. Общеразвивающий (познавательный) он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
4. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
1. Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.
9. **Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:
* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

5. Информационно - коммуникативные технологии

 В МДОУ применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## Коррекционная работа

В МДОУ для реализаци коррекционной работы создана логопедическаяя группа в соответствии с Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98г. №124-ФЗ.

Цель организации логопедической группы в дошкольном образовательном учреждении – создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей (первичного характера), в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовка детей к успешному обучению в общеобразовательной школе.

Основные задачи логопедической группы:

– коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи;

– своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма;

– коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;

– активизация познавательной деятельности детей;

– пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).

В логопедическую группу зачисляются воспитанники, имеющие следующие нарушения в развитии речи:

- общее недоразвитие речи разных уровней (ОНР) при алалии, дизартрии, ринолалии;

- фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН);

- фонетическое недоразвитие (ФН);

- заикание.

В логопедическую группу дошкольного образовательного учреждения зачисляются, как правило, дети одного возраста и уровня речевого развития.

В логопедическую группу детей с общим недоразвитием речи принимаются дети с алалией, афазией, с дефектами речи, обусловленными нарушением строения и подвижности речевого аппарата (ринолалия, дизартрия), с пяти лет. Срок коррекционно-развивающей работы 2 года. Предельная наполняемость логопедической группы – не более 15 человек.

В логопедическую группу детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи принимаются дети с 5, 6-летнего возраста с ринолалией, дизартрией, дислалией. Срок коррекционно-развивающей работы один - два года. Предельная наполняемость логопедической группы – не более 12 человек.

Приему в логопедическую группу дошкольного образовательного учреждения не подлежат дети, имеющие:

- недоразвитие речи, обусловленное умственной отсталостью;

- деменции органического, шизофренического и эпилептического генеза;

- грубые нарушения зрения, слуха, двигательной сферы;

- нарушения общения в форме раннего детского аутизма;

- задержку психического развития;

- заболевания, которые являются противопоказаниями для зачисления в дошкольные учреждения общего типа.

На каждого ребенка, зачисленного в логопедическую группу, учитель-логопед заполняет речевую карту.

 Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются групповые (фронтальные), подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.

Групповые логопедические занятия проводятся в соответствии с программой обучения детей с нарушениями речи: коррекционными программами: Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы (ФФН), Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для подготовительной логопедической группы, И.В. Нищевой «Система коррекционной работы по преодолению ОНР» для детей старшей и подготовительной логопедической группы.

Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия, как правило, проводятся вне занятий, предусмотренных сеткой занятий муниципального дошкольного образовательного учреждения, с учетом режима работы образовательного учреждения и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста.

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития детей.

Индивидуальные занятия проводятся не менее двух, трех раз в неделю:

- с детьми, имеющими общее недоразвитие речи;

- с детьми, имеющими дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия).

По мере формирования произносительных навыков у детей, занятия с ними проводятся в подгруппе.

Подгрупповые занятия проводятся:

- с детьми, имеющими общее недоразвитие речи - не менее трех раз в неделю;

- с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи не менее двух-трех раз в неделю;

Продолжительность группового логопедического занятия:

Продолжительность подгруппового занятия составляет 15-20 минут, продолжительность индивидуального – 15 минут с каждым ребенком.

Между групповыми занятиями допускаются перерывы в 10 минут, между индивидуальными и подгрупповыми занятиями - 5-10 минут.

Ежедневно проводятся групповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда

Выпуск детей из логопедической группы осуществляется психолого-медико-педагогическим консилиумом образовательного учреждения после окончания срока коррекционно-логопедического обучения.

В случаях необходимости уточнения диагноза или продления срока логопедической работы дети с нарушениями речи, с согласия родителей (законных представителей), направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию.

Психолого-педагогическая работа организуются с учетом программы «Цветик семицветик» под редакцией Н.Ю Куражевой, в группах раннего дошкольного возраста реализуется адаптационная программа «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адап­тации к дошкольному учреждению» под редакцией Роньжина А.С.

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

         Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

## Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы.

* позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
* психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
* фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения,
* воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада. Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт".

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания детей;

• открытость ДОУ для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях родителей и педагогов;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• ответственность родителей и педагогов

**Методы и формы работы с родителями:**

**- наглядно-информационные** (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- **информационно-аналитические** (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

**- досуговые** (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- **информационно-ознакомительные** (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; круглые столы; и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

 Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности. Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДОУ как "помощника" семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу.

На сайте ДОУ родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

 В течении года проводится анкетирование и опросы родителей по удовлетворенности качеством образования, по вопросам развития детей и др.

##  Часть, формируемая участниками  образовательных отношений.

Объем части формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы, а именно: по 8 минут вторая группа раннего дошкольного возраста, по 8-10 минут первая младшая группа, по 10 минут вторая младшая группа, 20 минут в средней группе, 50 минут в старшей группе, 1час в неделю в подготовительной к школе группе.

Организация формируемой части в МДОУ осуществляется в форме кружков, проектной деятельности. Работа планируется по тематическим разделам основной общеобразовательной программы. Таким образом, закрепляются и расширяются полученные в рамках обязательных занятий знания, умения и навыки.

**Формируемая часть организованной образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | Время  |
| Вторая группа раннего возраста | Художественно-эстетическое развитие | Кружок театрального творчества | 1(со второго полугодия) | 8 мин. |
| Социально-коммуникативное развитие | Реализация адаптационной программы  «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адап­тации к дошкольному учреждению». Роньжина А.С. | 1 | 5-8 |
| Первая младшая группа | Художественно-эстетическое речевое развитие | Кружок театрального творчества | 1 | 8-10 мин |
| Социально-коммуникативное развитие | Реализация адаптационной программы  «Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адап­тации к дошкольному учреждению». Роньжина А.С. | 1 | 8-10 |
| Вторая младшая группа | художественно-эстетическое развитие, рознание,  | Реализация проекта «Русская-народная карусель» |  |  |

**Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в средней группе.**

 Формируемая часть направлена на реализацию дополнительного психолого-педагогического сопровождения дошкольников, включает занятия и тренинги с педагогом-психологом, кружковую работу, проектную деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | Время  |
| средняя | художественно-эстетическое развитие | Кружок театральног творчества | 1 | 20 мин. |
| Реализация проекта «Русская-народная карусель» | 1 | 20 мин |

**Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | время |
| старшая | Художественно-эстетическое, речевое развитие | Кружок татрального творчестваПроект «Русская-народная карусель» | 11 | 25 мин.25 мин. |

**Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в подготовительной группе.**

Формируемая часть направлена на реализацию программ по художественно-эстетическому развитию, речевому развитию. На реализацию программы дополнительного психолого-педагогического сопровождения дошкольников, включает занятия и тренинги с педагогом-психологом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | время |
| Подготовительная группа | Художественно-эстетическое развитие | Кружок театрального творчества | 1 | 30 мин. |
| Проект «Русская-народная карусель» | 1 | 30 |
| Социально-коммуникативное развитие | Кружок «Путешествие будущих первоклассников» | 1 | 30 мин |
| Физическое развитие | Спортивная секция | 1 | 30 мин |

# 3. Организационный раздел

**Время, необходимое для реализации Образовательной программы**, составляет от 60% до 80% времени пребывания детей в группах с 9-ти часовым пребыванием.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы-5,4 ч., а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы-3,6 ч.

## Организация образовательной деятельности

В МДОУ д/с «Сказка» функционирует 5 общеразвивающих групп и одна группа компенсирующей направленности укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

* Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)
* Первая младшая  (2-3 лет)
* Вторая младшая группа  (3-4 года)
* Средняя группа (4-5 лет)
* Старшая группа  (5-6 лет)
* Логопедическая (подготовительная)  группа (6-7 лет)

 В ДОУ используются программы и педагогические технологии, *цель которых* – обогащение общего, целостного развития ребёнка. ***Основной принцип подбора***: сочетаемость и пополняемость.

      Максимально допустимый объем образовательной нагрузки  соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам   СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерной основной общеобразовательной программе дошкольного воспитания «От рождения до школы», ФГОС ДО.
      В структуре ООП выделяются основная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных особенностей.

Основная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.  Часть, формируемая участниками образовательных отношений,  составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного  образования.

            В планы включаются следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

·     социально-коммуникативное развитие;

·        познавательное развитие;

·        речевое развитие;

·        художественно-эстетическое развитие.

. физическое развитие

          ***Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:***

1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**  социализация,  развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе;  самообслуживание,  самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

 2. **Образовательная область «Познавательное развитие»**: формирование элементарных математических представлений; развитие  познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

3**. Образовательная область «Речевое  развитие»:**развитие речи; художественная литература.

4**. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

5**. Образовательная область «Физическое развитие»:**формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура

     Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предложено распределение основных видов деятельности, которое дает возможность ДОУ использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие"  входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются в обязательной части, в части, формируемой участниками образовательных отношений и  во всех видах деятельности.

Количество и продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

 - для детей от 1,5 до 2 лет- не более 10 минут

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,

- для детей от 3 до 4  лет – не более 15 минут,

- для детей от 4  до 5 лет – не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6  лет – не более 25 минут,

- для детей от  6 до 7  лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

-   в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

-   в старшей и подготовительной группах  – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

**Форма организации занятий  с 1,5 до 2 лет и с 2  до 3 лет (подгрупповые), с 3 до 7 лет (фронтальные).**

 В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

         **Организация жизнедеятельности МДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (ООД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей.**

Формируемая часть участниками образовательного отношений ДОУ расширяет области образовательных услуг для воспитанников.

Для этого в ДОУ  **функционирует кружок и организуется проектная деятельность:**

**Физическое развитие** – спортивный кружок «Степ-аэробика» (подготовительная группа),

**Художественно-эстетическое развитие** – кружки театрального творчества (в каждой группе)

**Познавательное развитие** - проектная деятельность по экологическому воспитанию (в каждой группе)

**Социально-коммуникативное развитие** - Реализация адаптационной программы «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адап­тации к дошкольному учреждению» Роньжина А.С., кружок «Путешествие будущих первоклассников» под редакцией Н.Ю Куражевой.

**Речевое развитие** – коррекционная программа  Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-7 -го возраста с общим недоразвитием речи» (подготовительная группа).

В  летний период учебные занятия не проводятся. В это время проводится летняя-оздоровительная работа в соответствии с программой Летне-оздоровительной работы, увеличивается продолжительность прогулок.

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Базовая образовательная область** | **Количество занятий в неделю** |
| IIГруппа раннего возраста | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Логопедическая группа |
| **1.1.** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой** |
| 1.1.1.  | Познавательное развитие.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. |   | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю  |
| 1.1.2. | Речевое развитие. |   | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1.1.3. | Познавательное развитие.Формирование элементарных математических представлений |   |   | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| 1.1.4. | Чтение художественной литературы |   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| 1.1.5. | Художественно-эстетическое развитие.Рисование |   | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1.1.6. |  Художественно-эстетическое развитие. Лепка |   | 1 раз в неделю | 1раз в 2 недели | 1 раз  в 2  недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| 1.1.7. | Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность |   |   |   |   | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| 1.1.8. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 раза в неделю |   |   |   |   |   |
| 1.1.9. | Художественно-эстетическое развитие. Аппликация |   |   | 1 раз в 2 недели | 1раз в 2 недели | 1раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| 1.1.10 | Физическое развитие. |   | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| 1.1.11 | Развитие движений | 2 раза в неделю |   |   |   |   |   |
| 1.1.12 | Музыкальное | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 разав неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1.1.13 | Игры-занятия со строительным материалом | 1 раз в неделю |   |   |   |   |   |
| 1.1.14 | Игры-занятия с дидактическим материалом | 2 раза в неделю |   |   |   |   |   |
| **ИТОГО  в неделю:** | **10** | **10** | **10** | **10** | **13** | **14** |
| по СанПиНам (в неделю) | 10 | 10 | 11 | 12 | 15 | 17 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Содержание  деятельности педагогов  в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления деятельности   | **Периодичность в неделю** |   |
| вторая группа раннего возраста  | 1, 2 мл. группа от   3 [лет](http://letu.ru/) до 4 лет | Средняя .группа  от 4 [лет](http://letu.ru/) до 5 лет | Старшая группа от 5 [лет](http://letu.ru/) до 6 лет | Подготовительная группа   от 6 [лет](http://letu.ru/) до 7 лет |   |
| Сюжетно-ролевые игры |  | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |   |
| Дидактические и развивающие игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |   |
| Подвижные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |   |
| Наблюдения | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |   |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| Экспериментирование |  | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| Театрализованные игры | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| Чтение и рассказывание | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |   |
| Беседа с детьми |  | 1 | 1 | 1 | 2 |   |
| Рассматривание иллюстраций | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| Трудовая деятельность | Ежедневно (самообслуживание) | Ежедневно (самообслуживание) | Ежедневно (самообслуживание) | Ежедневно (самообслуживание) | Ежедневно (дежурство) |   |
| Развлечения | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| Целевые прогулки, экскурсии | - | ежемесячно | ежемесячно | ежемесячно | ежемесячно |
| Кружковая деятельность | 1 |  | 1 | 2 | 2 |
| Проектная деятельность | 1  | 1 | 2 | 2 | 2 |

**Коррекционно-развивающая работа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 группа раннего возраста | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | подготовит.группа |
| **Логопедическое занятие:** |  |  |  |  |  |  |
| Фронтальное | - | - | - | - | - | 3 |
| Индивидуальные | - | - | - | - | - | ежедневно |
| Подгрупповые  | - | - | - | - | - | ежедневно |
| диагностика |  |  |  |  | 1 раз в год | 3 раза в год |
| **Психолого-педагогические занятия** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Индивидуальные занятия | По запросу | По запросу | По запросу | По запросу | По запросу | По запросу |

## Режим дня

**Вторая группа детей раннего возраста (1 младшая)**

|  |
| --- |
| *(Холодный период года)* |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 8.30-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.30-10.00 |
| Подготовка и проведение игры- занятия 1Подготовка и проведение игры-занятия 2  | 10.00-10.10-10.20 (по подгруппам) |
| 10.20-10.30-10.40 (по подгруппам) |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 10.40-110.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.30-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.20-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-17.30 |

|  |
| --- |
| *(Теплый период года)* |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 08.30-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.15-09.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 09.45-10.00 |
| Подготовка и проведение игры- занятия | 10.00-10.15-10.30 |
| Прогулка | 10.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20 |
| Самостоятельная деятельность  | 16.20-16.45 |
| Прогулка, уход домой | 16.45-17.30 |

**Режим дня**

**Вторая младшая группа**

|  |
| --- |
| *(Холодный период года)* |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 8.30-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.30-10.00 |
| Подготовка и проведение игры- занятия 1Подготовка и проведение игры-занятия 2  | 10.00-10.15 |
| 10.25-10.40  |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 10.40-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.30-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.20-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.00-17.30 |
| *(Теплый период года)* |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 8.30-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.15-9.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 9.45-10.00 |
| Подготовка и проведение игры- занятия | 10.00-10.15-10.30 |
| Прогулка | 10.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20 |
| Самостоятельная деятельность  | 16.20-16.45 |
| Прогулка, уход домой | 16.45-17.30  |

**Режим дня**

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| *Холодный период* |  |
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 8:30 – 9:00 |
| Утренняя гимнастика  | 9:00 –9:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9:10 –9:40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9:40 – 10.00 |
| ООД 1 | 10.00– 10:20 |
| ООД 2 | 10.30-10:50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 11:00-11:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры и упражнения, самостоятельная деятельность детей) | 11.30-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:30 – 13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00 –15:30 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность (массаж, гимнастика, умывание) | 15:30 -16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.20 |
|  Игры, самостоятельная и образовательная деятельность детей, кружковая деятельность | 16.20.-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры и упражнения, самостоятельная деятельность детей) | 17.00-17.30 |

|  |
| --- |
| *(Теплый период года)* |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 8.30-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.15-9.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 9.45-9.00 |
| Подготовка и проведение игры- занятия | 10.00-10.15-10.30 |
| Прогулка | 10.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20 |
| Самостоятельная деятельность  | 16.20-16.45 |
| Прогулка, уход домой | 16.45-17.30 |

**Режим дня**

**Старшая группа**

*(холодный период)*

|  |  |
| --- | --- |
|  Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 8:30 – 9:00 |
| Утренняя гимнастика  | 9:00 –9:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9:10 –9:30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9:30 – 10.00 |
| ООД 1 | 10.00– 10:25 |
| ООД 2 | 10:35-11:00 |
| ООД 3 | 11:10 – 11:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры и упражнения, самостоятельная деятельность детей) | 11:45-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:30 – 13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00 –15:30 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность (массаж, гимнастика, умывание) | 15:30 -16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
|  Игры, самостоятельная и образовательная деятельность детей, кружковая деятельность | 16.15.-16:45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры и упражнения, самостоятельная деятельность детей) | 16:45-17.30 |

|  |
| --- |
| *(Теплый период года)* |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 8.30-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.15-9.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 9.45-10.00 |
| Подготовка и проведение игры- занятия | 10.00-10.15-10.30 |
| Прогулка | 10.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.30-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20 |
| Самостоятельная деятельность  | 16.20-16.45 |
| Прогулка, уход домой | 16.45-17.30 |

**Режим дня**

**подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
|  Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 8:30 – 9:00 |
| Утренняя гимнастика  | 9:00 –9:10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9:10 –9:30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9:30 –10.00 |
| ООД 1 | 10.00– 10:30 |
| ООД 2 | 10.40-11.05 |
| ООД 3 | 11:15 – 11:45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры и упражнения, самостоятельная деятельность детей) | 11.45-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:30 – 13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00 –15:30 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность (массаж, гимнастика, умывание) | 15:30 -16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
|  Игры, самостоятельная и образовательная деятельность детей, кружковая деятельность | 16.15.-16:45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные и спортивные игры и упражнения, самостоятельная деятельность детей) | 16:45-17.30 |

|  |
| --- |
| *(Теплый период года)* |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 8.30-9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.15-9.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 9.45-10.00 |
| Подготовка и проведение игры- занятия | 10.00-10.15-10.30 |
| Прогулка | 10.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.30-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20 |
| Самостоятельная деятельность  | 16.20-16.45 |
| Прогулка, уход домой | 16.45-17.30 |

## Культурно-досуговая деятельность

# Важным компонентом работы детского сада являются традиции, праздники, мероприятия. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически. Праздники, являются важной состовляющей образовательного процесса, позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствую формированию умения занимать себя.

Основные формы культурно-досуговой деятельности: праздник, отдых, развлечение, творчество, самостоятельная деятельность.

**Праздничный календарь МДОУ Красночикойский детский сад «Сказка»**

О – обязательная часть

Ф- формируемая часть

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Обязательная часть** | **Часть программы** | **Возрастная группа** |
| Сентябрь  | «День знаний» | О | Средняя, старшая, подготовительная |
| «Праздник Осени» | О | Все группы |
| Осенняя ярмарка | Ф | Все группы |
| Осенняя выставка поделок | О | Все группы |
| Октябрь | Развлечение праздник «Покров» | Ф | Все группы |
| Открытый День здоровья | О | 2 мл, средняя, старшая |
| Ноябрь  | День единства | О, Ф | Старшая, подготовительная |
| День открытых дверей | Ф | Все группы |
|  | Конкурс «Я талантлив» | Ф | Все группы |
| Декабрь  | Праздник Новый год | О | Все группы |
| Новогодяя вставка | Ф | Все группы |
| Январь | Развлечение «Коляда», Рождественские посиделки  | Ф | 2 мл, средняя, старшая, подготовительная |
| Праздник «Зимушка-Зима» | О | Все группы |
| Февраль | Праздник «Масленница»  | Ф | Все группы |
| Праздник 23 февраля | О | 2 мл, средняя, старшая, подготовительная |
| Март  | Мамин праздник – 8 марта! | О | Все группы |
| Театральные представления | Ф | Все группы |
| Фольклорный праздник | О,Ф | Все группы |
| Апрель | Вербное Восскресенье | Ф | Все группы |
| Праздник «Пасха» | Ф | Все группы |
| Праздник «Весна» | О |  |
| Май  | Праздник «День победы» | О | 2 мл, средняя, старшая, подготовительная |
| Отчетный концерт на Общее родительское собрание |  | Все группы |
| Выпускной балл | О | Подготовительная |
| Май-июнь | Праздник «Троица | Ф | Все группы |
| июнь  | День защиты детей | О | Все группы |

## Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

**Модель образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Режимные моменты | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей | Взаимодействие с родителями, социальными партнерами |
| Групповая, подгрупповая | индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Утро:** игрыдежурство,индивидуальная работа,поручения, труд утренняя гимнастика, КГН,Завтрак | утренняя гимнастика; артикуляционная и пальчиковая гимнастика | подражательные движения; | Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание | **Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах** | Спортивный уголок | Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, занятия.Экскурсии, наблюдения, чтение.Совместное творчество.Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы.Родительские собрания, работа родительских клубов, открытые просмотры.Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть.Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра. |
| развивающие игры;  | Закрепление пройденного материала по образовательным областям (Рр, ЗКР, ФЭМП), обучающие игры | Уголок природы; ведение календаря природы; строительные игры |
| дидактические игры, беседа; | Уголок книги, библиотека |
| чтение художественной литературы | Беседа; | Уголок книги, моделирование |
|  | Формирование нравственных представлений | сюжетно-ролевые игры; |
| закрепление пройденного материала по образовательным областям | Уголок художественного творчества; |
| дидактические игры |  | Уголок музыки |
| дежурство, поручения |  | Дежурство, самообслуживание; |
| Организованнаяобразовательная деятельность | Физическая культура |
| ФЭМП, познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование целостной картины мира |
| Коммуникация  |
| Чтение художественной литературы |
| Рисование, аппликация, лепка |
| Музыкальное  |
| Игры, подготовка к прогулке.**Прогулка:**игры, наблюдения,труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа. | Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. | подражательные движения | Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование,развивающие игры, рассказ,беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор. | Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке.Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. |
| Наблюдения за объектами живой и неживой природы.  | обучающие игры. Игры с песком (со снегом). |
| Целевые прогулки, экскурсии | Беседа; закрепление пройденного материала по образовательным областям (закрепление стихов, обучение рассказыванию и др). |
|  |
| Сюжетно-ролевые игры |  |
| Продуктивная деятельность. Моделирование | Продуктивная деятельность. Моделирование. |
| закрепление пройденного материала по образовательным областям |
| Труд на участке, в цветнике, огороде. |  |
| Возвращение с прогулки, КГН, обед, трудовые поручения перед сном | Чтение художественной литературы. | Самостоятельная деятельность детей в уголках активности |  | Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности. |
| **Вечер:** оздоровительные и закаливающие процедуры, КГН, **полдник**, игрысамостоятельная деятельность детей, досуги, кружки индивидуальная работа |  гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Досуги. Реализация проекта «Русскя народная карусель» | Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного материала по образовательным областям (ИЗО, физическое воспитание, музыкальное воспитание). | **Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах** | Спортивный уголок |  |
| Кружки.  | Уголок природы; ведение календаря природы; строительные игры Игры-экспериментирования Опыты  |
| Досуги. Викторины, конкурсы, КВН. Драматизации. Показ спектаклей. | Уголок книги, библиотека |
| Чтение художественной литературы, видео-просмотры.  | Уголок книги, моделирование |
| Сюжетно-ролевые, дидактические,  | сюжетные самодеятельные, дидактические, настольно – печатные игры Постройки для сюжетных игр. |
| Выставки.  | Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; Продуктивная деятельность |
| Драматизации. Показ спектаклей. | Уголок музыки |
| Совместный труд детей.  | Дежурство |
| **Прогулка.** | Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня. |  |

## Психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

##  Материально-технические условия реализации Программы:

1.1 Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

1.2 Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

1.3 Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

1.4 Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

1.5 Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Таблица 3.2.1

**Технические и информационно-коммуникативные средства обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оборудования** | **Количество** |
| 1. | Магнитофон | 2 шт. |
| 2. | DVD – плеер | 1 шт. |
| 3. | Фортепьяно  | 1 шт. |
| 4. | Компьютеры | 2 шт. |
| 5. | Копировально- множительный аппарат | 1 шт. |
| 6. | МФУ | 2 шт. |
| 7. | Музыкальный центр | 3 шт. |
| 8. | Принтер | 3 шт. |
| 9. | Ноутбук | 1 шт. |
| 10. | Мультимедийный проектор | 1 шт. |
| 11. | Телевизор | 1 шт. |
| 12. | Цифровая фотокамера | 1 шт. |
| 13. |  Экран | 1 шт. |

Таблица 3.2.2

**Спортивное оборудование и инвентарь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование оборудования** | **Количество** |
| 1. | Детский спортивный комплекс | 1 |
| 2. | Велотренажёр | 1 |
| 3. | Шведская стенка | 2 |
| 4. | Маты гимнастические | 3 |
| 5. | Мягкие модули | 4 |
| 6. | Батут | 1 |
| 7. | Скамейка гимнастическая | 4 |
| 8. | Мячи разных размеров | 42 |
| 9. | Обручи | 18 |
| 10. | Скакалки | 18 |
| 11. | Кегли | 71 |
| 12. | Палки гимнастические | 20 |
| 13. | Наборы для игр «Городки» | 2 |
| 14. | Наборы для игр «Бадминтон» | 4 |
| 15. | Нетрадиционное оборудование |  |

## Особенности организации

## развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ.

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Среда должна:**

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;

- побуждать детей к деятельности;

- способствовать развитию самостоятельности и творчества;

- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;

- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка;

- должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности,  роботы -магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

  Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество подручных материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем).  В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников - старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

  Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

  Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

* Насыщенность среды: уголки для сюжетно-ролевых игр («Дом», «Парикмахерская», «Банк», «Полиция», «Ателье», «Магазин», «Школа», «Зоопарк», «Деревня», «Больница», «Библиотека», «Строитель» и другие); уголки уединения, мини-лаборатории, спортивные уголки, уголки для игр с песком и водой, уголки для творчества, мини-музеи, уголки для экспериментирования, дидактические игры для развития памяти, воображения, логического мышления, мелкой моторики руки, двигательной активности; уголки для театрализованной деятельности и переодевания, различные виды конструкторов (деревянный «Строитель», «Лего»), куклы, сухой бассейн для раннего возраста и т. д.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

  В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.

  Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми.  Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его называние;

- показ действий с предметами и их называние;

-предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование**.**

В МДОУ функционируют помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса за рамками примерных требований по всем направлениям развития ребенка.

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Помещение | Виддеятельности | Участники | Назначение |
| Кабинет логопеда | НОД: индивидуальные, подгрупповые | Учитель-логопед, дети | Развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения |

Социально-коммуникативное развитие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Помещение | Виддеятельности | Участники | Назначение  |
| Кабинет психолога  | НОД (индивидуальные, подгрупповые) | Педагог-психолог, дети | Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие основных психических процессов |
| Консультации, беседы | Педагог-психолог, родители, сотрудники  |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Помещение | Виддеятельности | Участники | Назначение |
| Музыкальный зал | НОД | Музыкальный руководитель,воспитатели,возрастные группы | Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально- волевой сферы |
| Индивидуальные музыкальныезанятия | Музыкальный руководитель,ребенок |
| Праздники, развлечения, разнообразные представления, реализация проекта «Русская-народная карусель» | Музыкальный руководитель,воспитатели, дети |
| Хареографический кружок | Музыкальный руководитель, дети |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Помещение | Виддеятельности | Участники | Назначение |
| Музыкальный зал | НОД | ВоспитательФИЗО,воспитатели,подгруппы детей | Укрепление здоровья детей,приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений |
| Утренняя гимнастика | Воспитатель ФИЗО, воспитатели, возрастные группы |
| Спортивные праздники и развлечения | Воспитатели ФИЗО, воспитатели, дети, родители |
| Спортивный кружок | Руководитель кружка, дети |
| Медицинский кабинетПроцедурный кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачейПрививки, оказание первой доврачебной помощи | медицинская сестра, ребенокмедицинская сестраребенок, сотрудники МДОУ | Координация лечебно-оздоровительной работы |
| Изолятор | Изолирование больных детей до прихода родителей | медицинская сестра, ребенок |

## Обеспеченность методическими

## материалами и средствами обучения:

1. Пограмма дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
4. Роль игры в детском саду. Под редакцией А.П. Усовой- М: АПН РФ, 1961
5. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2008.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
8. «Мир в картинках». День Победы - М.: Мозаика – Синтез, 2009
9. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.
10. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа – М.: ЦГЛ,2005.
11. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы – М.: ЦГЛ,2006.
12. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М.: РОСМЭН, 1996.
13. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.
14. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
15. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
16. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /
17. Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
18. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –
19. М: Сфера, 2001.
20. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
21. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
22. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.
23. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.
24. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
25. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
26. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009
27. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
28. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
29. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
30. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Детство-Пресс, 2002.
31. Про кота Ваську и пожарную безопасность. (правила пожарной безопасности для детей) / М.А. Комова, Москва, 2009.
32. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
33. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
34. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
35. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
36. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
37. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
38. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
39. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
40. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. / И.А. Пономарева, В.А. Позина – М.: Мозаика –Синтез, 2008 - 2010.
41. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. / И.А. Пономарева, В.А. Позина – М.: Мозаика –Синтез, 2008 - 2010.
42. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. / И.А. Пономарева, В.А. Позина – М.: Мозаика –Синтез, 2008 - 2010.
43. Рабочие тетради: Математика для малышей.
44. Что было до…. Игры-путешествия в прошлое предметов. / О.Б. Дыбина – М.: ТЦ Сфера, 2010.
45. Из чего сделаны предметы.? Игры-занятия для дошкольников./ О.Б. Дыбина – М.: ТЦ Сфера, 2010.
46. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе./ О.Б. Дыбина – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
47. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе./ О.Б. Дыбина – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
48. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. / О.А. Соломенникова – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
49. Серия «Мир в картинках».
50. Комплексные занятия с детьми 4-5 лет. / О.Е. Новикова – Сб-П.: Паритет, 2008
51. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. / М.: Мозаика-Синтез, 2008
52. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада./ М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
53. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада./ М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
54. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада./ М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
55. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
56. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
57. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
58. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
59. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
60. Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. Учим детей общению. – Ярославль,Академии развития, 1997.
61. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
62. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
63. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.6 Мозаика-Синтез, 2009.
64. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2006
65. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2006
66. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2007
67. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
68. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей гру
69. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
70. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
71. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия./ Составитель Е.П. Климова. – Волгоград. Учитель, 2005.Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
72. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
73. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.
74. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
75. (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
76. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
77. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
78. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
79. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
80. Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки с нотами. – Творческий центр. 2001.
81. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – Айрис-пресс, 2004.
82. Луконина Н. Физкультурные праздники в детском саду. – 2005.
83. Топтыгина Н.Н, Праздники для дошкольников. – Академия развития, 2008.
84. Картушина М.Ю. Театральные представления. – Творческий центр,2005.
85. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
86. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
87. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
88. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
89. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа / Л.И. Пензулаева.- М.: Мозаика Синтез, 2009-2010.
90. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа / Л.И. Пензулаева.- М.: Мозаика Синтез, 2009-2010.
91. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа / Л.И. Пензулаева.- М.: Мозаика Синтез, 2009-2010.
92. Спортивные игры для детей / О.Е. Громова.- М.: ТЦ Сфера,2003.
93. Играй - не зевай. Подвижные игры с дошкольниками. / М.Н. Дедулевич – М.: Просвещение,2007
94. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 2001.
95. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
96. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
97. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
98. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
99. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
100. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
101. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
102. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
103. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.

## Финансовые условия реализации Программы:

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа Организации, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

## 4.Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа МДОУ Красночикойский детский сад «Сказка» (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 года до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Срок освоения программы 5 лет.

Образовательная Программа МДОУ Красночикойский детский сад «Сказка» разработана в соответствии с Нормативно-правовым обеспечением:

* Конвенция о защите прав ребенка;
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29.12.2012);
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;
* Устав МДОУ Красночикоский детский сад «Сказка» (далее - МДОУ).

Образовательная Программа МДОУ Красночикойский детский сад «Сказка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурным ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
**Цель программы:**

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;

- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, развитию речи, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение и приобщение к традициям жителей с. Красный чикой.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, театральной.

***Задачи:***

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в ДОУ, выстроена с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой.

**Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | Время |
| Вторая группараннего возраста | Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие | Кружок театрального творчества | 1(со второго полугодия) | 8 мин. |
| Социально-коммуникативное развитие | Реализация адаптационной программы   «Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адап­тации к дошкольному учреждению». Роньжина А.С. | 1 | 5-8 |
| Первая младшая группа | Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие | Кружок театрального творчества | 1 | 8-10 мин |
| Социально-коммуникативное развитие | Реализация адаптационной программы   «Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адап­тации к дошкольному учреждению». Роньжина А.С. | 1 | 8-10 |
| Вторая младшая группа | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие | Реализация проекта «Русская-народная карусель» | 1 | 10 |
| художественно-эстетическое развитие, речевое развитие | Кружок театрального творчества | 1 | 10 |

**Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в средней группе.**

   Формируемая   часть   направлена на реализацию дополнительного психолого-педагогического сопровождения дошкольников, включает занятия и тренинги с педагогом-психологом, кружковую работу, проектную деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | Время |
| средняя | Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие | Кружок театрального творчества | 1 | 20 мин. |
| Реализация проекта «Русская-народная карусель» (региональный компонент) | 1 | 20 мин |

**Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | время |
| старшая | Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие | Проект «Русская-народная карусель»Кружок театрального творчества | 11 | 25 мин.25 мин. |
|  |  |  |  |

**Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | Образовательная область | Вид дополнительной образовательной деятельности | Формируемая часть |
| Кол-во в неделю | время |
| Подготовительная группа | Художественно-эстетическое  развитие, речевое развитие, познавательное развитие | Кружок театрального творчества | 1 | 30 мин. |
| Проект «Русская-народная карусель» (региональный компонент) | 1 | 30 |
| Социально-коммуникативное развитие | Кружок «Путешествие будущих первоклассников» | 1 | 30 мин |
| Физическое развитие | Спортивная секция | 1 | 30 мин |

**Коррекционная работа осуществляется в соответствии с программой обучения детей с нарушениями речи: коррекционными программами: Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недоразвитием речи» для подготовительной логопедической группы (ФФН), Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» для подготовительной логопедической группы, И.В. Нищевой «Система коррекционной работы по преодолению ОНР» для детей старшей и подготовительной логопедической группы.**

Программа сформирована на основе основных принципов дошкольного образования:
 полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 сотрудничество ДОУ с семьей;
 приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 возрастная адекватность образовательного процесса (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 учет этнокультурной ситуации развития детей и др.
Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач в различных видах деятельности детей.
 Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 3-7 лет.
 Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.
 Образовательная деятельность в режимные моменты.
 Деятельности детей во взаимодействии со сверстникам и взрослыми с опорой на содержание предметно - пространственной развивающей среды группы и возрастные и индивидуальные особенности детей:

* в раннем возрасте (1, 6 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Результативность освоения программы:**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. С учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и осуществляются как оценка деятельности педагога и достижений детей с использование авторской модели мониторинга Н.В. верещагиной.

**Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ и групп, а также территории, прилегающей к ДОУ. Является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДОУ. Цель программы: Всестороннее развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно - образовательных задач ДОУ и семьи.
**Основные направления программы** и формы работы с семьями детей:
 Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
 Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
 Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОУ).

##